



PATRIMOINE

La Fondation Empreinte est née à l'Institut de France

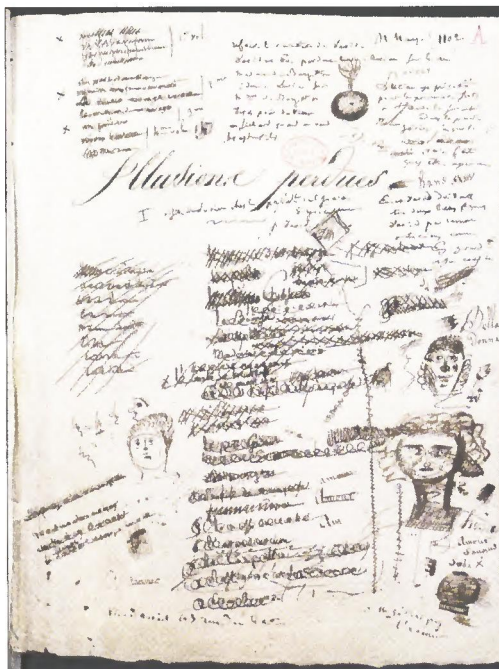
► **Son objectif : numériser des documents culturels pour les préserver.**

Abritée à l'Institut de France, quai Conti à Paris, la Fondation Empreinte vient de naître. Elle a pour vocation de « *préservier et promouvoir, dans son expression culturelle écrit et pictural* ». Et s'appuie sur l'expertise et le savoir-faire en matière de numérisation de la société i2S (créée en 1979). Un prix Empreinte visera à récompenser et à soutenir des projets et réalisations via un appel à candidatures.

Son conseil d'administration se compose de Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut, président de la fondation, Jean Cluzel de l'Académie des sciences morales et politiques, Jean-Pierre Gérard, président du directoire d'i2S, président d'honneur, et Alain Pierrot, responsable du développement d'i2S, secrétaire de la fondation.

Une première opération de préservation du patrimoine culturel a été mise en œuvre. Il s'agit de la numérisation du manuscrit des *Illusions perdues* de Balzac. Ce manuscrit appartient à la collection littéraire du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul, qui a été léguée à l'Institut de France dans des conditions précises, « *ni prêt, ni exposition* ». Cette opération de numérisation devrait permettre aux chercheurs de consulter, sur l'Intranet de la bibliothèque de l'Institut, le manuscrit et le texte dans ses différentes phases.

i2S a commencé la capture et l'indexation des feuillets du manuscrit, des épreuves corrigées conservées et de l'édition Furne annotée par Balzac. L'opération devrait s'accompagner de l'édi-



Le frontispice du manuscrit des *Illusions perdues* (Lovenjoul A103).

municipale de Bordeaux et la librairie Mollat. Avec l'appui de Xerox, au sein de l'Association Gutenberg XXI^e siècle, i2S a également numérisé l'œuvre originale manuscrite de Rimbaud, conservée à la bibliothèque de Charleville-Mézière. Un fac-similé a été édité en partenariat avec Textuel et Le Seuil, en 1996. i2S a participé aussi à la numérisation de *La marseillaise* avec la bibliothèque de l'As-

ssemblée nationale et de la Bible de Gutenberg (en 42 lignes), en 2000. L'Association Gutenberg XXI^e siècle semblant être tombée en léthargie depuis, Alain Pierrot et Jean-Pierre Gérard rebondissent aujourd'hui pour à nouveau s'occuper de la préservation du patrimoine national. M.-C. M.

tion d'un coffret de prestige contenant le fac-similé du manuscrit et du texte. À propos de patrimoine littéraire, rappelons qu'i2S a déjà participé à des opérations qui ont marqué les esprits comme la numérisation de *L'Esprit des lois* de Montesquieu en partenariat avec la bibliothèque